ap(ART)é

LETTRE D'INFORMATION COURTE POUR VOUS DÉTENDRE

quadrimestrielle - n° 5 - février 2014

Chers amis, chers clients,

A tous je renouvelle mes voeux de bonheur et prospérité pour 2014. Voici votre lettre pour vous parler d'Art. Avec son anecdote concernant un Artiste ou une oeuvre.

Lisez la : elle est courte et...détendante.

A bientot,

valorisation de l'image du cabinet et de l'entreprise
location d'oeuvres d'Art
www.art4us.fr
06 35 13 90 36
art4us@hotmail.fr

Flash cette fois sur un mouvement remontant aux années 60 à 70 : "les nouveaux réalistes". Les Villeglé, Hains et Dufrêne arrachaient alors des affiches de rues et com--posaient des oeuvres sur panneaux ou toiles après lacérations ou traitements divers (Dufrêne par exemple recollait les lambeaux à l'envers). Aujourd'hui, plusieurs artistes sont dans cette mouvance mais très peu réus--sissent à concilier esthétique et puissance comme notre Artiste que je vous invite à découvrir en me contactant.
""affiches arrachées et lacérées, sur toile - 100x100 cm""

" LE SAVIEZ-VOUS ? "

La belle affaire !

Le "doll'Art" triomphant...

...ou l'histoire incroyable d'une icône de l'Art contemporain.

Le "balloon dog", faux jouet en bronze de Jeff KOONS, oeuvre adulée ou décriée : ils sont 5 au monde à en posséder un. Dont Peter Brant, magnat de la presse et producteurs de films. Le sien est orange, couleur "pop" très prisée. Les 4 autres sont : rose (F.Pinault), rouge (D.Joannou), jaune (S.Cohen) et bleu (E.Broad).
Peter Brant l'a acquis vers 1990, dans une galerie londonienne pour environ 1,5 million de dollars (record à cette époque...).
Il l'a mis en vente le 12 novembre dernier chez Christie's.
Résultat ... 58,4 millions de dollars... et un record du monde pour une oeuvre d'un Artiste vivant. Soit la bagatelle de 38,4 M.€.
Auquel prix s'ajoutent quelques frais annexes... transport, assurance, etc...pour encore quelques centaines de milliers de dollars !