

# ap(ART)é

LETTRE D'INFORMATION COURTE POUR VOUS DÉTENDRE

quadrimestrielle - n° 6 - juin 2014



Chers amis, chers clients,

Voici votre lettre pour vous parler d'Art et tout particulièrement de l'évènement que constitue l'ouverture du musée SOULAGES à Rodez.

Lisez la : elle est courte et...détendante.

A bientôt,  
Pascal CUCCARO

valorisation de l'image du cabinet et de l'entreprise location d'oeuvres d'Art

\*\*\* NOUVEAU SITE\*\*\*



[www.art4us.fr](http://www.art4us.fr)  
06 35 13 90 36  
[art4us@art4us.fr](mailto:art4us@art4us.fr)

Repères : le Musée en quelques mots & chiffres :

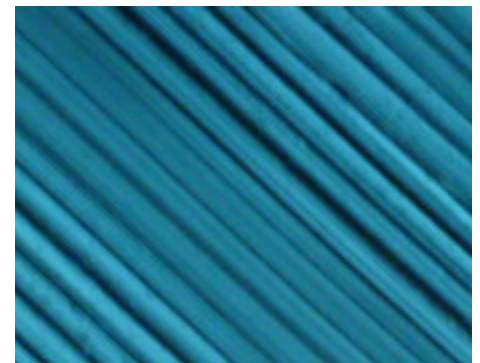
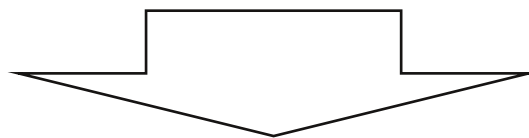
Batiment à la géométrie épurée, il est constitué de boîtes d'acier corten donnant un aspect minéral, sur 120 mètres de long et 6600 m2 répartis sur 4 niveaux - dont une salle de 500 m2 réservée aux expositions temporaires.

Il a 94 ans le colosse de ...Rodez ! C'est la seconde fois seulement qu'un Artiste vivant a son musée. Le précédent ? Il faut remonter en 1973 avec Marc Chagall. Consécration : ce sont près de 250 oeuvres qui sont exposées dont plusieurs ont fait l'objet de 2 donations de Pierre Soulages. Huiles, oeuvres sur papier, brous de noix, sculptures, maquettes des vitraux de l'abbatiale de Conques.

Et les "Outrenoirs" bien sûr : action majeure de l'Artiste depuis 1979.



" LE SAVIEZ-VOUS ? "



La nuit où le noir devint lumière. Ou la naissance de l'Outrenoir de Pierre Soulages -

Début 1979, Pierre Soulages recouvre sa toile, selon sa technique, de nuances grises et noires. Il est tard dans la nuit. L'obscurité de la couleur noire recouvre totalement la toile... Agacé, Soulages s'accorde une pause et va dormir. A l'aube, les premiers rayons du soleil se posent sur l'oeuvre posée au sol. Soulages découvre alors de la lumière à chaque sillon qu'il a créé. Les reflets jouent avec la lumière et rendent les reliefs mats ou brillants. Un défi à l'oeil humain. L'Outrenoir est né : la couleur au-delà du noir.