

# ap(ART)é

LETTRE D'INFORMATION COURTE POUR VOUS DÉTENDRE

quadrimestrielle - n° 2 - février 2013



Bonjour à tous,

Voici votre lettre d'information pour vous parler d'Art .

Avec son anecdote concernant un Artiste.

Lisez la : elle est courte et...détendante.

bonne lecture,

Pascal CUCCARO

valorisation de l'image du cabinet et de l'entreprise location d'oeuvres d'Art

[www.art4us.fr](http://www.art4us.fr)  
06 35 13 90 36  
[art4us@hotmail.fr](mailto:art4us@hotmail.fr)

Je me suis intéressé voilà plusieurs mois à découvrir et comprendre l'histoire, les techniques, la démarche artistique des aborigènes.

Et notamment leur message qu'il soit d'ordre spirituel, philosophique ou qu'il relève des traditions ancestrales.

C'est tout simplement ...passionnant.

L'exposition qui vient de se terminer, au musée des arts et civilisations au quai Branly à Paris a consolidé mes jeunes connaissances dans ce domaine étonnant.

Je suis à présent en mesure de vous proposer à la location mais aussi à la vente, des oeuvres d'Artistes aborigènes (certains ont plus de 85 ans, d'autres sont décédés). Les toiles que je vous propose datent des années 80's ou 90's.

Elles proviennent toutes de collections australiennes. Les Artistes sont connus et reconnus.

Mes prix sont très discrets pour cette qualité.

Consultez-moi !



## ""LE SAVIEZ-VOUS ?""

Jean-Pierre RAYNAUD, né en 1939, Artiste français et de renommée internationale, est célèbre pour ses "pots de fleurs" remplis de ciment (et ses sculptures en carrelages blancs à joints noirs) : le centre Pompidou a présenté sur son parvis pendant de nombreux mois un immense pot doré de Raynaud.. A présent il est au dernier étage, sur la terrasse du restaurant. Remplacé (sur le parvis) par cette affreuse sculpture (à mon goût) en résine représentant Zidane et son "coup de boule" Bref, sachez donc que le métier de RAYNAUD était...jardinier. cqfd !