

ap(ART)é

LETTRE D'INFORMATION COURTE POUR VOUS DÉTENDRE

quadrimestrielle - n° 12 - septembre 2016



Chers amis, chers clients,

Voici votre lettre d'information pour vous parler d'Art . Et son anecdote concernant un Artiste.

Lisez la : elle est courte et...détendante.

A bientôt,
Pascal CUCCARO

valorisation de l'image du cabinet et de l'entreprise location d'oeuvres d'Art

www.art4us.fr
06 35 13 90 36
art4us@art4us.fr

Bientôt :

***** du 20 au 23 octobre, à Paris, au Grand-palais : FIAC 2016 *****

" LE SAVIEZ-VOUS ? "



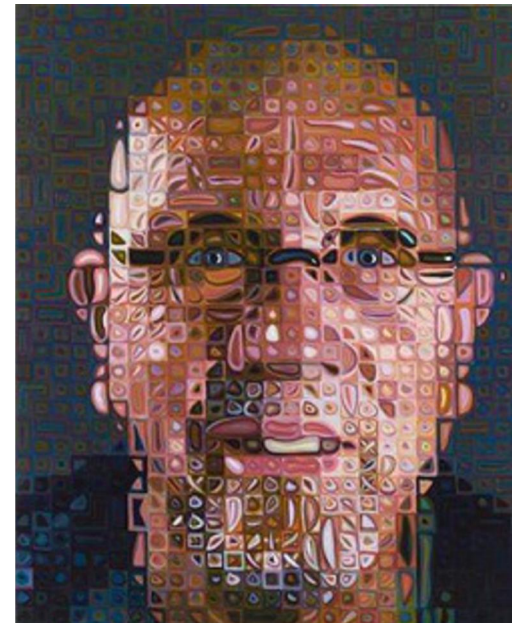
Dans les années 60 le jeune artiste Chuck Close souhaite se démarquer : il fait alors l'inverse de la tendance qui proscriit le portrait peint et choisit de devenir le spécialiste du portrait.

Il prend alors pour modèle des membres de sa famille, les photographie, puis divise l'image en petites cellules de toutes les couleurs et de toutes formes géométriques. Il transpose ensuite chaque cellule sur une toile pour recomposer le portrait initial. De loin le rendu est hyperréaliste, or quand on s'approche de l'oeuvre, on distingue alors chaque cellule.

20 ans après Chuck Close continue de peindre des portraits qui sont très prisés des musées et des collectionneurs.

Pourquoi ?

L'Artiste est atteint d'une déficience cognitive : la prosopagnosie qui le rend incapable de reconnaître le moindre visage !



Cet été dans notre belle région :

les RDV artistiques étaient nombreux et de qualité : Bacon et Combas à Monte-Carlo, Hans Hartung à Aubagne, un parallèle Hartung / Traquandi à St-Paul-de-Vence; enfin le salon "Art-O-Rama" et le salon du dessin, à Marseille.

Encore en cours : au MAMO sur le toit de la cité radieuse : Felice VARINI Artiste de l'anamorphose qui a utilisé ce lieu unique pour composer deux oeuvres spectaculaires. Jusqu'au 2 octobre.