

ap(ART)é

LETTRE D'INFORMATION COURTE POUR VOUS DÉTENDRE

quadrimestrielle - n° 16 - février 2018



Chers amis, chers clients,

Voici votre lettre d'information pour vous parler d'Art . Et son anecdote concernant un Artiste.

Lisez la : elle est courte et...détendante.

Mes Amitiés,

Pascal CUCCARO

valorisation de l'image du cabinet et de l'entreprise location d'oeuvres d'Art

www.art4us.fr
06 35 13 90 36
art4us@art4us.fr

AGENDA - RDV importants

ArtParis - Grand-Palais du 4 au 8 avril
BEAUBOURG : CESAR jusqu'au 26 mars
Marseille-Vieille Charité - PICASSO (16 fév - 24 juin)



" LE SAVIEZ-VOUS ? "

Artiste indien vivant à Londres, Anish KAPOOR qui conçoit dans son atelier de Camberwell des sculptures-structures complexes, parmi lesquelles ses célèbres paraboles qui vous font tourner la tête lorsque vous êtes positionnés devant l'une d'elle, a racheté dernièrement un brevet de peinture noire. Pourquoi ? En fait cette peinture absorbe la totalité de la lumière et n'oppose aucune réflexion. Ainsi Anish KAPOOR a réalisé des œuvres qui créent une illusion parfaite de surface plane alors qu'il s'agit d'abîme : dans une très récente exposition à Cuba, il a fait creuser dans le sol d'une grande salle de cinéma désaffecté, un trou de 3 mètres de diamètre et d'environ trois mètres de profondeur. Puis il a peint l'intégralité du trou avec cette peinture. Le résultat est épatant : vous perdez tout repère d'espace et même à 10 cm du vide, vous pensez constater que vous êtes face à une surface plane ! Au point où les organisateurs de l'exposition ont dû poser des barrières autour du trou pour pas que des visiteurs convaincus d'avoir affaire à une surface pleine et plane, ne tombent dans le puit !! L'effet est complètement hallucinant.



sculpture volume parabole
Fondation Maramotti - Reggio Emilia