

# ap(ART)é

LETTRE D'INFORMATION COURTE POUR VOUS DÉTENDRE

quadrimestrielle - n° 19 - mars 2019



Chers amis, chers clients,

Voici votre lettre d'information pour vous parler d'Art . Et son anecdote concernant des Artistes.

Lisez la : elle est courte et...détendante.

Amicalement,

Pascal CUCCARO

valorisation de l'image du cabinet et de l'entreprise  
location d'oeuvres d'Art

[www.art4us.fr](http://www.art4us.fr)  
06 35 13 90 36  
[art4us@art4us.fr](mailto:art4us@art4us.fr)

Laetitia ORTIZ-VINAY a rejoint art4us pour prendre en charge le secteur des promoteurs et des mairies. Et m'aider à développer la location d'oeuvres en général.  
Son tél : 06 62 66 54 03



les EXPOSITIONS & FOIRES à ne pas manquer :

Fondation VUITTON : coll. COURTAULD > 17 juin  
Centre POMPIDOU - Vasarely - > 6 mai  
FRAC - un autre monde > 2 juin  
ART Paris - GRAND PALAIS - 5 au 8 avril

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Voilà une belle démonstration d'inspiration collective ! Ils sont 6 à avoir quasiment eu les mêmes influences, à se retrouver pour constituer un mouvement informel d'Artistes et à avoir travaillé sur le thème du vitrail. En effet, les Rembrandt, Cézanne, Renoir, Murillo et consorts les ont inspirés au départ. Puis leur inspiration est ensuite venue des paysages et de la lumière. Enfin ils ont peint et travaillé sur la réalisation de vitraux d'églises. Ils ont participé ensuite à la « nouvelle école de Paris » et ont exposé à la célèbre Galerie de France. Nous sommes dans les années... 40. C'est la naissance de l'Art non-figuratif.

Tout naturellement ils se sont croisés, se sont reconnus comme étant de la même veine et ont adoré travailler ensemble car ils avaient les mêmes aspirations picturales. Bazaine, Le Moal, Elvire Jan, Singier, Manessier et Bissière ont terminé leur carrière de gloire dans les années 80's en ayant constitué un groupe d'amis et de passionnés d'une forme de représentation picturale qui n'appartenait qu'à eux.



magnifique oeuvre de LE MOAL pendant l'exposition au musée Granet - Aix en Prov.