



Chers amis, chers clients,

A nouveau, tous mes meilleurs voeux pour 2020.

Voici votre lettre d'information pour vous parler d'Art . Et son anecdote concernant des Artistes.

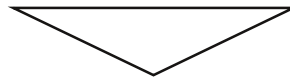
Lisez la : elle est courte et...détendante.

Pascal CUCCARO

valorisation de l'image du cabinet et de l'entreprise
location d'oeuvres d'Art

www.art4us.fr
06 35 13 90 36
art4us@art4us.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?



De qui se moque-t-on ? Ou l'histoire d'une banane devenue oeuvre d'Art.
Vous avez tous vu la scène : cette oeuvre de Maurizio Cattelan, représentée par une banane scotchée et exposée sur le stand d'une très grande galerie à l'occasion de Art Basel à Miami; et qui a été dévorée par un autre Artiste (David Datuna), devant un public ébahi ? Proposée au prix de 120.000 dollars...

Les deux points qui interpellent : comment cette banane peut-elle être considérée comme une oeuvre ? Cet acte est-il une réalité ?

Pour répondre à la première interrogation, rappelons que Cattelan n'est en rien un créateur dans le cas de cette oeuvre et qu'il a repris (je n'ai pas dit copié...) la démarche similaire de ce plasticien Gérard Titus-Carmel qui avait (déjà) en ...1969 mis en scène la dégradation au travers d'une installation intitulée "la grande bananeraie culturelle" composée de 59 bananes en plastique et 1 vraie banane placée au centre. La décomposition de la vraie banane démontrant la différence entre le modèle et une copie. Ainsi, la banane disparue, il reste les copies qui en désignent l'absence. CQFD ! Pour la seconde interrogation, le spectateur est en droit de se demander s'il s'agit d'un geste provocateur de D.Datuna ou d'une supercherie destinée à créer le buzz ! Et ça a bien fonctionné !!!

Et la question qui vient pour ces 2 interrogations : de qui se moque-t-on ?



oeuvre de MAGRITTE 'le joueur secret'
Musées Royaux à Bruxelles



AGENDA : RDV

Musée Bruxelles : MAGRITTE & DALI > 16 févr.
le LOUVRE : Léonard de Vinci > 24 févr.
le LOUVRE : Pierre Soulages > 9 mars
M.A.M Paris : HARTUNG > 1er mars à ne pas rater